

תלמודו בידו

דף יז עמוד ב

א [סוכה רחבה שבעה על שבעה טפחים, מהו שיעור סכך פסול הפוסלה ?

ב [מהו שיעור בגד, שק, עור או מפץ להיטמא במשכב ומושב הזב, והאם מינים אלו מצטרפים זה עם זה ?

ג [באיזה אופן המינים הנ"ל נטמאים במדרס בשיעור טפח על טפח ?

ד [לר' מאיר, באיזה אופן נסרים מצטרפים לפסול את הסוכה ?

א [שלשה טפחים, בין מן הצד ובין באמצע הסכך. שכיון שיצא מתורת לבוד, אין כאן שיעור סוכה כהלכתה. ובסוכה זו, סכך פסול ואויר מצטרפים לשיעור שלשה טפחים. ולא משום ששויים בשיעורם לפסול, אלא משום שהסוכה התמעטה משיעורה.

ב [השיעור: בגד, שלשה על שלשה טפחים. שק ומנוצה של עזים, והוא עבה יותר מבגדו, ארבעה על ארבעה טפחים. עור, חמשה על חמשה טפחים. מפץ, ששה על ששה טפחים. - אינם נעשים אב הטומאה במדרס הזב, אלא אם יחדום למשכב הזב.

צירוף: בגד ושק, שק ועור, עור ומפץ, מצטרפים זה עם זה. והיינו החמור (כגון בגד) מצטרף לקל (שק) להשלים את שיעורו (של השק). משום שמממש קרוב להיות שוה, וראויים להתחבר.

ג [חתך בסכין טפח על טפח מאחד המינים האלו ותיקנו יפה לישיבה, הרי הוא טמא מדרס. הואיל וראוי לעשותו טלאי למרדעת החמור במקום מושב האדם.

ד [רב ואליבא דנהרדעא: נסרים של ארבעה טפחים מצטרפים לארבע אמות באמצע הסוכה. רב ואליבא דסורא: נסרים של ארבעה טפחים מצטרפים לשיעור ארבע אמות בצד הסוכה. שמואל: נסרים של ג' טפחים מצטרפים לארבעה טפחים, בין בצד הסוכה ובין באמצעה.